

# KIT INCLUSIVO 2020

## APOYO A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN



Fundación  
**Bolívar**  
**Davivienda**

Realizado por:



Fundación  
**Bolívar**  
**Davivienda**



## Contenido:

### **Profesionales de Acompañamiento Educativo de la Corporación Síndrome de Down :**

Marcia Carmona  
Marcela Castañeda  
katherin Gaona  
Yesica García  
Adriana Medina  
Luz Amparo Reyes

### **Coordinadora de Servicio de Acompañamiento Educativo de la Corporación Síndrome de Down:**

Rocio Yepes Torres

## Diseño y Diagramación:

### **Comunicaciones Corporación Síndrome de Down:**

Valeria Roa Medina

### **Gestión para el desarrollo Corporación Síndrome de Down:**

Patricia García Pinilla

# Índice:

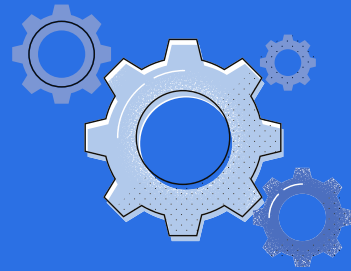
Propósito	Pág 3
Objetivo	Pág 4
Justificación	Pág 5
Metodología	Pág 6
Talleres sección primaria	Pág 7
Taller #1	Pág 8
Taller #2	Pág 11
Taller #3	Pág 14
Taller #4	Pág 17
Taller #5	Pág 20
Taller #6	Pág 23
Taller #7	Pág 26
Taller #8	Pág 29
Talleres sección Bachillerato	Pág 32
Taller #9	Pág 33
Taller #10	Pág 36
Taller #11	Pág 39
Taller #12	Pág 42
Taller #13	Pág 45
Taller #14	Pág 48
Taller #15	Pág 51
Taller #16	Pág 54
Taller #17	Pág 57

# Propósito:



Este material tiene como propósito realizar la presentación de una propuesta de talleres que buscan dar respuesta a las necesidades en el contexto escolar, en relación al abordaje y acercamiento hacia el reconocimiento de la diversidad y la importancia del respeto frente a la particularidad del otro. Estableciendo estrategias dinámicas para implementar en el aula, a partir de actividades experienciales que conlleven a la reflexión sobre dichos aspectos tan necesarios en nuestra sociedad actual.

# Objetivo:



Facilitar estrategias de trabajo en el contexto escolar, para promover la inclusión, desde una perspectiva de la diversidad.

## Objetivos específicos:

- Favorecer la comprensión y el sentido colectivo frente a la convivencia escolar desde el respeto por el otro.
- Promover el desarrollo de actitudes incluyentes, con las cuales se identifique y respete la diversidad dentro de los ambientes escolares.
- Propiciar espacios grupales de interacción, donde se permita evidenciar la capacidad de aceptación y respeto de cada estudiante frente a la diversidad que representa cada compañero.

# Justificación:



Trascender la perspectiva de inclusión desde el enfoque social en el ámbito escolar, se ha convertido en una necesidad que implica generar estrategias que faciliten tanto a estudiantes como a docentes, ser actores y gestores de este proceso, en donde se logra identificar la importancia de reconocerse unos a otros desde la capacidad, la oportunidad, el derecho, la diversidad y el respeto. Es por ello que se propone que se acompañen los procesos inclusivos, a través de una serie de talleres dirigidos a niños, niñas y adolescentes en el sector educativo, de 7 a 17 años. Se busca compartir información, recursos y materiales que permitan abordar temas sobre el respeto a la diferencia, rescatar la importancia de la diversidad del aula y el poder resaltar temas en valores y trabajo en grupo, en donde cada uno juega un papel de transformación dentro de su contexto inmediato. Los invitamos a leerlos, implementarlos y socializarlos. Creando nuevas propuestas que quizá aporten a otros.

# Metodología:



## ¿Cómo?

Por medio del desarrollo de talleres para implementar en el contexto escolar.

## ¿Con quien?

Estudiantes de primaria y básica secundaria.

## ¿Qué se espera?

Impactar contextos escolares desde la concepción de inclusión, a partir del respeto y valoración de la diversidad.



# Talleres:

## Sección primaria:



En esta sección se encuentran referenciados los talleres enfocados a la sensibilización y trabajo con compañeros de los grados 1° a 5°

Taller #1		1° y 2°	
Taller #2		1° a 3°	
Taller #3		1° y 3°	
Taller #4		2° y 5°	
Taller #5		3° y 5°	
Taller #6		3° y 5°	
Taller #7		4° y 5°	
Taller #8		4° y 5°	

# Taller #1:



**Dirigido a :** Grado 1° y 2°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

- Realizar un acercamiento a los niños, frente algunos conceptos básicos sobre el Síndrome de Down.
- Trabajar el concepto de igualdad e inclusión.
- Generar espacios de compañerismo y solidaridad en actividades académicas y sociales.

## Recursos:

- Hoja, colores y lápices
- Video Youtube: Qué es el Síndrome de Down (**Anexo 1**)

# Metodología:



1. Realizar la explicación del taller y hacerle saber el objetivo del mismo a los estudiantes.
  2. Indagar conocimientos previos frente a la Condición Síndrome de Down : ¿sabes que es el síndrome de Down?. Se realiza una mesa redonda y un pequeño debate con las diferentes respuestas que se reciben de cada chico. Estas respuestas estarán escritas en una hoja entregada a cada estudiante.
  3. Observar el video referenciado en los recursos. Luego se dará un breve espacio para resolver preguntas de conceptos o temas hablados en el video, que no hayan sido comprendidos.
  4. Realizar una mesa redonda con lo chicos, donde se socialicen los hobbies y gustos de cada uno. Lo que permite abrir la charla frente al tema de la igualdad y el compañerismo.
  5. Se abre un espacio importante en el cual se explique la forma correcta de socializar y apoyar al nuevo compañero, teniendo en cuenta sus habilidades y compartiendo que él puede lograr muchas cosas. Se debe dar tiempo y apoyo, sólo si lo requiere.
  6. Se explica qué es interacción social: normas - límites. No debe ser tratado como bebé, y muchos menos tolerar comportamientos o palabras inadecuadas de su parte hacia ellos, para esto se realiza una actividad donde se simule una pelea entre dos integrantes del curso y se pregunta: ¿cómo respondería o actuaría?.
- Teniendo en cuenta esto, se da a conocer la importancia de tener el mismo trato con el nuevo compañero, ya que esto no sólo impactará en su desarrollo social en el colegio, sino en cada aspecto de su vida.

# Conclusiones:



- Reconocimiento de las diferentes capacidades que se tienen, tanto en el contexto académico como social.
- Importancia del respeto a la diferencia.
- Aprendizaje de nuevos conceptos como: inclusión y capacidades diferentes.

# Taller #2:



**Dirigido a :** Grado 1° a 3°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivo:

Sensibilización a los estudiantes sobre la diversidad, respeto a la diferencia y empatía.

## Recursos:

- Computador
- Proyector
- Cuento digital "Cuatro esquinitas de nada" de Jérôme Ruillier, Editorial Juventud (**Anexo 2**)

# Metodología:



1) Se proyecta el cuento, motivando a la participación, a partir de la descripción de emociones y situaciones.

Propiciando el pensamiento intuitivo y la búsqueda de opciones o solución de las situaciones presentadas.

2) Se promueve la reflexión a partir de la empatía. Pensarse en los Zapatos del otro, a partir de preguntas orientadoras: ¿qué harías?, ¿cómo te sentirías si?.

# Conclusiones:



- Se logra promover reflexión frente a actitudes de empatía, reconocer que todos somos seres únicos y como tal debemos aceptar las diferencias que nos caracterizan respetando al otro.
- Se identifica que somos seres con diversas habilidades y posibilidades, por lo cual nos podemos apoyar los unos a los otros.

# Taller #3:



**Dirigido a :** Grado 1° a 3°  
**Tiempo de ejecución :** 45min

## Objetivo:

Promover en los niños el desarrollo de actitudes asertivas que ayuden a regular y a manifestar el desacuerdo ante situaciones de irrespeto por el otro.

## Recursos:

- Fichas con historias, para ser leídas y representadas en grupo. **(Anexo 3)**
- Creación de símbolos asertivos "Dino y Coro"



# Metodología:



- 1) Se comparten los cuentos para ser leídos y dramatizados. Uno para cada grupo.
- 2) Se analiza en grupo cada situación y entre todos se socializa las situaciones que no les gustaron, ¿por qué no son agradables?, ¿cómo se siente cada persona ante esa situación, ¿cómo pueden ayudarse para que no se repitan esas situaciones en el salón?.

Presentamos a "Dino y a Coro" (**Anexo 3**), para dejarlos visibles en nuestro espacio y que nos apoyemos para manifestar nuestro desacuerdo ante las situaciones . Se decoran en grupo con materiales que se encuentren en el salón pinturas - acuarelas , plastilina etc.

# Conclusiones:



- Se logra promover la reflexión frente a las actitudes asertivas.
- Se promueve la capacidad de poner límites; decir "no" con respeto y firmeza cuando algo no es de nuestro agrado.

# Taller #4:



**Dirigido a :** Grado 2° a 5°  
**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

- Reconocer características propias de un buen amigo.
- Generar un concepto propio a partir de experiencias personales.
- Identificar la aceptación como referente en una amistad.

## Recursos:

Presentación en power point: Reto - Ruleta  
(Anexo 4 )

# Metodología:



- 1) Se crean grupos de acuerdo a la cantidad de estudiantes.
- 2) Se realizan preguntas generales acerca de lo que consideran es la amistad, para que cada uno de manera interior realice el análisis.
- 3) Se hace presentación de una ruleta en power point, la cual contiene imágenes con palabras concretas sobre valores asociados a la amistad.
- 4) Un representante de cada grupo pasa a oprimir un botón digital para reconocer la imagen que sale, y de manera grupal, se analiza cómo esta se asocia con el concepto de amistad.
- 5) Propuesta de una ruleta compuesta de opciones para representar su concepto de amistad ( teatro , música, poema )
- 6) Socialización de lo interpretado.

# Conclusiones:



Los estudiantes reconocen características propias de una relación de amistad, en donde la aceptación por las diferencias del otro, la solidaridad, la tolerancia, la capacidad de escucha y la comprensión, sin juzgar, sean aspectos principales de ello.

# Taller #5:



**Dirigido a : Grado 3° a 5°**

**Tiempo de ejecución: 45 min**

## **Objetivos:**

- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Reconocer la diferencia desde el valor del respeto.

## **Recursos:**

- Computador
- Proyector
- Presentación en power point: Acepto el reto  
**(Anexo 5)**
- Lápices y Papel

# Metodología:



- 1) Se organizan grupos de acuerdo a la cantidad de estudiantes.
- 2) Se realiza presentación de diapositivas en donde encontrarán imágenes de útiles escolares, las cuales podrán seleccionar, siendo un representante por grupo quien pase a elegir la imagen.
- 3) Cada imagen seleccionada tendrá escondida una palabra relacionada con la amistad, respeto, trabajo en equipo y deberán ir anotando todos los grupos.
- 4) Al culminar la selección de imágenes, todos los grupos deberán armar una frase con las palabras halladas y por turnos deberán leerla.
- 5) Para terminar se presenta una imagen la cual deberán analizar y responder: ¿Qué crees que está pasando?, ¿has vivido una situación así?, ¿cuál podría ser la solución?.

# Conclusiones:



Se logra trabajar desde el reconocimiento del valor del respeto y la importancia del trabajo en equipo, al aceptar cada uno de los aportes que los miembros de un grupo pueden llegar a generar para alcanzar un objetivo en común.



# Taller #6:



**Dirigido a :** Grado 3° a 5°  
**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

- Sensibilizar a los estudiantes frente a las diferentes habilidades que tenemos todos.
- Reconocer el valor del trabajo en equipo para cumplir un objetivo.
- Identificar los diferentes tiempos de respuesta y ritmos de trabajo.

## Recursos:

- Tiras de papeles con: palabras escritas, adivinanzas y trabalenguas.
- Formato de retroalimentación final escrita para estudiantes con los ítems: ¿Cómo te sentiste ?, ¿qué fue lo más difícil ?, ¿qué aprendiste?.

# Metodología:



- 1) Se asignan grupos de trabajo a partir de listado del grado.
- 2) Se reparte un papel por grupo, el cual tendrá una palabra con la que se debe pensar en una canción y cantarla en grupo. Otros tendrán un trabalenguas o una adivinanza que deberán trabajar en grupo, pero un solo participante deberá decirlo.
- 3) Se da un tiempo límite de presentación (15 min).
- 4) Se realiza una socialización frente a lo percibido por los estudiantes.
- 5) Se lleva a cabo una retroalimentación en donde se establece la importancia del reconocimiento a la diversidad, comprendido desde los ritmos de aprendizaje y tiempos de respuesta que componen la particularidad de cada individuo, así como la importancia del trabajo en equipo. Siendo elementos fundamentales dentro del proceso de inclusión.

# Conclusiones:



- Se genera conciencia en los estudiantes frente al reconocimiento de las diferentes habilidades de cada uno, para dar respuesta y generar soluciones cuando nos se enfrenta una situación problema.
- Reconocimiento sobre la importancia del apoyo del otro para lograr el objetivo de la actividad.
- Modificación del concepto de inclusión, evidenciándolo ahora desde la diversidad.

# Taller #7:



**Dirigido a :** Grado 4° a 5°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivo:

Dar a conocer la importancia de una buena comunicación, a través de la observación y escucha activa, apuntando a la resolución de conflictos y expresión de sentimientos y emociones.

## Recursos:

- Computador
- Proyector
- Fichas bibliográficas
- Lápices
- Historia presentada en video de Youtube  
**(Mismas Realidades - Anexo 6)**

# Metodología:



- 1) Ver con atención el video y luego por parejas resolver el cuadro "veo - pienso - me pregunto".
- 2) Socializar las respuestas y responder una de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los acontecimientos que no son lo que parecen?, ¿por qué crees que actúa así?, ¿crees que algunas veces juzgamos o suponemos sin saber?.
- 3) Piensa en algo sobre ti, que crees que tus compañeros no saben, compártelo. ¿Qué situaciones en tu salón han pasado que no son lo que parecían?

# Conclusiones:



- Se logra promover una reflexión frente a actitudes de comunicación asertiva.
- Se promueve la capacidad de manifestarse en estos aspectos:
  - Preguntar y aclarar durante una situación difícil.
  - Entender lo que está detrás de las acciones de alguien.
  - Pensar y preguntar antes de actuar o suponer.
  - Dar apoyo a quien lo necesita sin subestimarlo.

# Taller #8:



**Dirigido a : Grado 4° y5°**

**Tiempo de ejecución : 60 min**

## **Objetivos:**

- Sensibilizar a los estudiantes frente a situaciones de la cotidianidad académica, en donde el otro necesita de nosotros.
- Favorecer el reconocimiento de la importancia del actuar, desde la solidaridad con los demás.

## **Recursos:**

- Computador
- Proyector
- Video Youtube: La decisión de Marian (**Anexo 7**).

# Metodología:



- 1) Proyectar el video para realizar el análisis de la situación, a manera de participación voluntaria, solicitando la palabra.
- 2) Presentar las preguntas con relación al video, a partir de la situación, frente a la actitud de compañeros en primer día de colegio de un niño, (evidenciando rechazo).
- 3) Socializar y reconocer si en algún momento se ha vivido una situación similar o siente que pudo actuar de otra manera.
- 4) Construir una reflexión grupal sobre el compromiso ante la importancia de ser solidarios en diferentes situaciones de la vida.



# Conclusiones:



Se logra desarrollar una mayor habilidad en los estudiantes frente a cómo se relacionan con los demás, qué tan tolerantes son y la capacidad de ser solidarios en momentos complejos para otros.

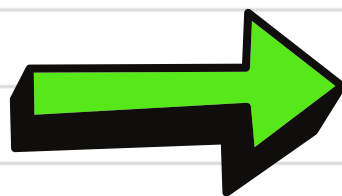
# Talleres:

## Sección Bachillerato:



En esta sección se encuentran referenciados los talleres enfocados a la sensibilización y el trabajo con compañeros de los grados 6° a 11°

Taller #9	6° a 8°
Taller #10	6° a 8°
Taller #11	10° y 11°
Taller #12	6° a 11°
Taller #13	8° y 9°
Taller #14	9° y 11°
Taller #15	9° y 11°
Taller #16	10° y 11°
Taller #17	10° y 11°



# Taller #9



**Dirigido a : Grado 6° a 8°**

**Tiempo de ejecución : 45 min**

## **Objetivos:**

- Apoyar proceso de adaptación a nuevo contexto escolar.
- Brindar algunos datos de referencia y conceptos frente al Síndrome de Down.
- Trabajar el concepto de igualdad e inclusión.
- Generar espacios de compañerismo y solidaridad en actividades académicas y sociales.
- Dar a conocer algunas pautas de relación y socialización.

## **Recursos:**

- Hoja y lápiz
- Video de Youtube: Como tú Síndrome de Down(**Anexo 8**)

# Metodología:



- 1) Se realiza la explicación del taller y el objetivo de este mismo.
- 2) Se pregunta previamente, ¿Sabes que es el Síndrome de Down?
- 3) Se realiza una mesa redonda y se abre un pequeño debate con las diferentes respuestas que se reciben de cada chico, estas respuestas estarán escritas en una hoja entregada a cada estudiante.
- 4) Se observa el video referenciado en los recursos.
- 5) Luego se realiza otra mesa redonda y se socializan los hobbies y gustos de cada uno. Lo que permite dar paso al tema de la igualdad y el compañerismo.
- 6) Para finalizar, se llena una última hoja en la cual los chicos comenten cómo se sintieron y qué aprendieron luego de la sensibilización.

# Conclusiones:



- Tener una condición específica no significa que requiere un trato diferente al de sus compañeros de grupo.
- En algún momento de la vida, todos necesitan ayuda para el desarrollo de alguna tarea o actividad.
- Conocer el concepto de inclusión escolar y social.

# Taller #10:



**Dirigido a : Grado 6° a 8°**

**Tiempo de ejecución : 60 min**

## **Objetivos:**

- Favorecer clima escolar con enfoque a una sana convivencia desde el respeto por la particularidad.
- Establecer un espacio en el reconocimiento de las habilidades de cada uno.

## **Recursos:**

- Juego de twister
- Imágenes de profesiones , acciones y personajes a elección del docente.
- Preguntas sobre su vida (edad, profesión de papás, gustos e intereses ) , presentadas en tiras de papel.

# Metodología:



- 1) Se organizan grupos de acuerdo a la cantidad de estudiantes.
- 2) Se entrega un número a cada integrante del grupo.
- 3) Se presenta dinámica de juego de twister, donde pasará un representante de cada grupo según el número asignado y sorteado en cada jugada.
- 4) Se procede a la dinámica según color e indicación de reloj de twister, en donde alterno a ello, se les presentará una acción en imagen que deberán acertar como equipo, teniendo 1 min para ello. (Si no se acierta, se propondrá una penitencia, en donde se le pregunte acerca de su vida).
- 6) Socializar cómo se sintieron con la actividad y reflexiones sobre la misma, estableciendo la importancia de conocernos y trabajar en equipo para lograr un objetivo.

# Conclusiones:



- Comprender la importancia del trabajo en equipo a partir de lo que cada uno puede aportar desde su habilidad.
- Conocer más acerca del otro (aspectos de su vida, gustos, intereses y dificultades).



# Taller #11:



**Dirigido a :** Grado 6 a 11°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

- Resaltar el concepto de capacidad e identificar cómo ser agentes de cambio con acciones sencillas e inmediatas.
- Valorar la diversidad del ser humano, resaltando la igualdad de oportunidades que brinda el medio, si es incluyente.

## Recursos:

- Computador
- Proyector
- Video Youtube: Personas con discapacidad (**Anexo 9**)

# Metodología:



- 1) Observar con atención el video, reflexionando sobre el concepto de discapacidad y cómo el entorno y la actitud son fundamentales para hacer una sociedad incluyente.
- 2) Tu colegio acaba de recibir una donación de dinero y tú y tus compañeros quieren. Proponer que con eso se construya o se modifique las estructuras y puedan gozar de un espacio incluyente , cómodo y que se minimice al máximo cualquier barrera que pueda existir.
- 3) Nombrar acciones puntuales en las personas que facilitan la convivencia en el colegio.
- 4) En grupos, exponer propuestas para el colegio ideal. Se vale soñar y el presupuesto es ilimitado.

# Conclusiones:



- Se logra promover reflexión frente al término "diferente", según la mirada de cada quien.
- Se analiza el tipo discapacidad que podemos tener según el entorno que enfrentemos y como es más común de lo que pensamos.
- Se identifica qué barreras se pueden crear de manera involuntaria y cómo estas se pueden derrumbar.

# Taller #12:



**Dirigido a : Grado 8° y 9°**

**Tiempo de ejecución : 45 min**

## **Objetivos:**

- Lograr un reconocimiento de habilidades a nivel grupal.
- Identificar dificultades y oportunidades de mejora.

## **Recursos:**

- Computador
- Proyector
- Una madeja de lana
- Presentación en power point (**Anexo 10**)

# Metodología:



Contextualización verbal apoyada en presentación de power point de cada uno de los conceptos a referir.

- 1) Formar un círculo con los participantes.
- 2) Al azar, se escoge un estudiante.
- 3) El estudiante seleccionado debe tomar la madeja de lana, posteriormente, se presenta y expresa una habilidad que posea.
- 4) Sin soltar el hilo de la madeja, se lo debe arrojar a otro compañero.
- 5) Se repite hasta que todo el grupo haya participado.
- 6) Para desenredar la telaraña; cada estudiante debe dar a conocer al grupo cosas o aspectos que se le dificultan.

# Conclusiones:



Se logra realizar un trabajo de reconocimiento de las fortalezas y dificultades personales, lo cual facilitará la interacción con pares en alguna condición, al comprender que cada uno puede aportar desde su habilidad.

# Taller #13:



**Dirigido a :** Grado 9° a 11°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

- Sensibilizar a los estudiantes, en relación a los imaginarios y a la discapacidad.
- Disminuir barreras sociales-actitudinales frente al reconocimiento de la Diversidad.

## Recursos:

- Organización del espacio con etiquetas: El pilo/a, la flaca/o, el de gafas, el grande, el lento/a, el perdido/a, el feo/a, el tonto/a, llorón, el flojo/a , despistado/a, envidioso/a...etc.
- Video Youtube: Experimento social (**Anexo 11**)

# Metodología:



- 1) Se inicia la actividad solicitando a cada joven que observe los espacios - sillas con las etiquetas y se ubique en la que crea y sienta que han usado más para describirlo o etiquetarlo socialmente.
- 2) Se otorga voluntariamente un turno o a partir del juego Tingo - tango, para que participen, explicando porqué ha elegido la etiqueta y qué piensa con respecto a lo positivo y/o negativo que puede tener su uso. Se busca llevar a la reflexión sobre el impacto de las etiquetas y su relación con los imaginarios que se construyen frente a la discapacidad y a la diversidad.
- 3) Se dialoga sobre el uso de las Etiquetas a nivel social, y sobre el impacto que tiene en la vida.
- 4) Se presenta un video corto sobre las etiquetas sociales - actitudinales frente al manejo de la discapacidad y se promueve el reconocimiento de la diversidad y el respeto.
- 5) Se sensibiliza frente a la empatía y el respeto. Formas adecuadas de interacción y apoyo esperadas en las interacciones diarias.



# Conclusiones:



- Reconocimiento del concepto de exclusión, puesto desde la perspectiva de ser y sentirse.
- Conceptualización y sensibilización de lo que es y representa verdaderamente los conceptos de inclusión e integración.

# Taller #14:



**Dirigido a:** Grado 9° a 11°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

- Realizar una sensibilización a los estudiantes en relación a los imaginarios y a la discapacidad.
- Identificar los facilitadores y/o barreras de los procesos de inclusión.

## Recursos:

- Proyector
- Video Youtube: Una nueva mirada hacia la discapacidad **(Anexo 12)**

# Metodología:



- 1) Se proyecta la primera parte del video hasta el primer minuto con treinta segundos (1,30) y se promueve la reflexión de qué piensan o qué les genera las situaciones vistas.
- 2) Se apoya la identificación de las actitudes y/o tipos de apoyo que se pueden presentar en situaciones contextos naturales al enfrentarse al contacto con personas en situación de discapacidad.
- 3) Se continua con el video hasta finalizarlo. Luego se dialoga para promover el reconocimiento sobre los facilitadores o barreras sociales que se pueden identificar en los diversos contexto, para así lograr relacionar con su impacto en la participación social de cualquier persona en condición de discapacidad.

# Conclusiones:



- Conceptualización y sensibilización sobre los Facilitadores Sociales Vs. las Barreras
- Reconocimiento de actitudes y tipos de apoyo que favorecen la participación y dignificación social de las personas en condición de discapacidad.

# Taller #15:



**Dirigido a :** Grado 10° y 11°

**Tiempo de ejecución :** 45 min

## Objetivos:

Conocer e identificar qué tipo de conceptos están manejando los estudiantes dentro del aula (inclusión, integración o exclusión).

Establecer estrategias que contribuyan a una igualdad de oportunidades.

## Recursos:

- Computador
- Proyector
- Presentación en power point explicando cada concepto (**Anexo 13**)
- Cartulina, imágenes que representen cada uno de los conceptos (**Anexo 14**)

# Metodología:



Contextualización verbal apoyada en presentación de power point, de cada uno de los conceptos a referir.

- 1) Se divide el grupo en tres subgrupos de igual número de participantes.
- 2) Se asigna a cada grupo formado, una tarjeta con una imagen representativa de uno de los conceptos (inclusión, integración y exclusión).
- 3) Cada grupo debe crear y dramatizar una historia corta que represente y explique el concepto asignado.
- 4) Cada grupo reflexiona y comparte al resto de los participantes su experiencia.
- 5) Se invita al grupo a sensibilizar los conceptos aplicados en el día a día dentro de su ambiente escolar.

# Conclusiones:



Se logra reflexionar sobre el papel que cada uno puede tomar, como parte de la "Solución y Cambio" para que en la sociedad y sus diversos contextos se re-evalúe y dignifique el respeto como derecho a ser diferentes, reconociendo a las personas por las capacidades.

# Taller#16:



**Dirigido a :** Grado 10° y 11°

**Tiempo de ejecución :** 45min

## Objetivos:

- Sensibilizar a estudiantes en relación a la Discapacidad.
- Establecer estrategias que beneficien el proceso de convivencia.

## Recursos:

- Silla
- Venda para los ojos
- Cuerda



# Metodología:



1) Se solicita a los estudiantes que se dividan en tres grupos de cinco estudiantes cada uno.

2) Por sorteo se asigna una condición a cada estudiante.

Grupo 1: Una estudiante se debe sentar en una silla con movilidad restringida, los demás del grupo deben apoyar para desplazarse hasta la Secretaría.

Grupo 2: Un estudiante debe vendarse los ojos y de igual manera desplazarse hasta la biblioteca, con orientación de los compañeros.

Grupo 3: Uno de los estudiantes debe omitir audición y los demás deben comunicarse con señas y apoyarle para realizar una actividad de desplazamiento en el colegio.

4) Al final se reúne a todo el grupo, se pregunta a los estudiantes que ejecutaron la acción de la persona en condición de discapacidad: ¿Cómo se sintió?, ¿sus compañeros lo ayudaron?, ¿fue adecuada la ayuda?.

# Conclusiones:



Se reflexiona con los estudiantes sobre las acciones sencillas que podemos realizar en el día a día y que facilitan la interacción de las personas con alguna tipo de discapacidad y como estas acciones nos dan posibilidades de cambios importantes en nuestros entornos.

# Taller #17:



**Dirigido a :** Grado 10° y 11°

**Tiempo de ejecucio:** 45min

## Objetivo:

Proporcionar pautas que permitan utilizar un lenguaje incluyente al hacer referencia a los diferentes grupos poblacionales que hacen parte de nuestra ciudad.

## Recursos:

- Computador
- Proyector
- Video Youtube: Cómo referirse a una persona con discapacidad (**Anexo 15**)
- Video Youtube: Cómo tratar a una persona con discapacidad (**Anexo 16**)
- Documento: Lenguaje incluyente (**Anexo 17**)

# Metodología:



- 1) Se solicita los estudiantes que se dividan en grupos.
- 2) Se proyectan los dos videos que contextualizan el lenguaje apropiado para referirse a las personas con discapacidad.
- 3) Se socializa el documento.
- 4) Por grupos, realizar un video, una rima o adaptación de una canción, usando los recursos que se les ocurra, en donde de manera didáctica presenten el lenguaje apropiado - inclusivo.

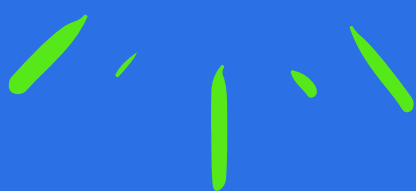
# Conclusiones:



Se resalta la importancia de conocer y usar el lenguaje pertinente (inclusivo, concreto y comprensible), ante las personas con discapacidad, lo vital que es para la convivencia el saber preguntar y aceptar la respuesta y comunicación del otro, parece sencillo, pero se olvida.



Aceptar , tolerar y comprender la diversidad como oportunidad de reconocernos únicos, cada uno con habilidades particulares que aportar a una misma comunidad.



**¡Gracias por ser parte de este sueño!**